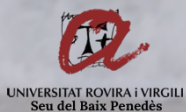




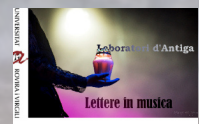
PAU CASALS, L'INFANT DE LES ORELLES PRODIGIOSES

“Cada infant hauria de saber que és un miracle, que des de l'inici del món fins a la fi dels temps no hi haurà un altre infant com ell”. Pau Casals
Cicle Casals i la Pau.

Jordi Pérez Noguè, violoncel



Una acció musical dels estudiants de
Tercer d'Infantil de la Seu del Baix
Penedès (URV)



Auditori Pau Casals, Sant Salvador, El Vendrell.

Dijous, 18 de desembre de 2025 a les 11h



Us convidem a compartir un viatge a través dels sentits que ens ajudarà a endinsar-nos , explicant les petites històries vitals del mestre Pau Casals, en el seu gran llegat humà i musical.

La música serà el nostre fil conductor. Ens permetrà navegar a través de les obres de Johann Sebastian Bach, ens regalarà la descoberta de cançons d'autor i un evocador retorn a les nostres melodies tradicionals. Gaudirem de la descoberta del so, la natura, la terra i ho farem amplificant instants viscuts per qui va escampar, des de l'exili, un tenaç missatge de pau, un missatge que va ressonar pels cinc continents.

Atenció, criatures i criatures grans: toca ara fer silenci i parar bé l'orella, per imaginar i aprendre com veia el món aquell infant d'orelles prodigioses!

I que comenci l'espectacle!

Palmira Tamarit (2022)





PROGRAMA

J. S.BACH

“Preludi nr.2 en do menor” (*El clavecí ben temperat, volum II*)

Preludi de la *Suite nr.1* per a violoncel

D. JULLIEN (adaptat per O. Martorell)
El vent del vespre (canon a 3 v.)

DUES CANÇONS TRADICIONALS ALEMANYES

Dins del bosc, lluny del camí
De dins del bosc cantava

J.S. BACH

Sarabanda de la *Suite nr.1* per a violoncel

W. GEISSLER

El Concert (canon a 5v.)

H. v.FALLERSLEBEN

Els ocells han arribat (adaptació de M.Martorell i T.Giménez)

TRES NADALES TRADICIONALS CATALANES

El cant dels ocells
L'Àngel i els pastors
El Rabadà



GLOSSARI

Brogit: successió de sorolls.

Barroer: poc delicat.

Enrogallada: afònica, disfònica.

Feredat: por, neguit, espant.

Enderiar: capficar, persistir o pensar de forma insistent en una cosa.

Escampar: distribuir.

Prodigiós: extraordinari, que té talent per a alguna cosa.

Cucut: ocell de mida mitjana amb ratlles negres al ventre i potes.

Pipa: instrument xinès de corda polsada.

Molsa: vegetació que s'adhereix al sòl, les pedres, els arbres, etc.

FITXA ARTÍSTICA

Estudiants de tercer d'Infantil (Música) de la Seu
Baix Penedès de la URV

Rosa Alacaide
Ariadna Alcázar
Júlia Andreu
Ivet Aran
Andrea Blanco
Iván Blanco
Núria Boada
Paula Boixeda
Pau Caballero
Júlia Chacón
Paula Corral
Natalia Cruz
Aina Doménech
Isabelle Fortner
Sandra Gimeno
Laia Gómez

Carla Gómez
Karen Grueira
Jeraldly Llor
Nicole Luján
Anna Martos
Carla Matallanas
Nadia Muñoz
Mar Nin
Mar Ortega
Adrià Pérez-Muelas
Paula Ramón F
Paula Ramón R
Adrián Real
David Rodríguez
Nerea Sánchez
Mireia Vidal

Mar Ortega, encarregats de material

Mireia Vidal, fotografia i vídeo

Rosa Alcaide i Laia Gómez, disseny del programa

Pau Caballero, "Sr. Tritló" (apuntador)

Jordi Pérez Nogué, violoncel

Palmira Tamarit Sumalla, concepte, textos i direcció
musical

