

3^a BIENNIAL DE TEATRE UNIVERSITARI

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
ETSEIB

22-23 DE MAIG 2024

MARATÓ DE TEATRE

PROPOSTES ESCÈNIQUES EMERGENTS

ESPAI DE FORMACIÓ TEATRAL

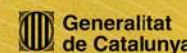
ENTRADA LLIURE!

Organitza:



Amb el suport de:

Col·labora:



LA BIENNIAL DE TEATRE UNIVERSITARI DE LA XARXA VIVES ÉS UNA MOSTRA INTERUNIVERSITÀRIA I ITINERANT, OBERTA AL PÚBLIC, QUE ES DESENVOLUPA SOTA EL FORMAT D'UNA MARATÓ D'ACTUACIONS ON CADA UNIVERSITAT PARTICIPANT REPRESENTA UNA OBRA DE NO MÉS DE 50 MINUTS.

EL FORMAT DE MARATÓ PERMET AL PÚBLIC ASSISTENT GAUDIR D'UNA VARIADA OFERTA TEATRAL DURANT UNA MATEIXA JORNADA.

MÉS INFORMACIÓ: [VIVES.ORG/BIENNIAL](https://vives.org/biennial)

Dimecres 22 de maig: de 10 h a 20:30 h
Dijous 23 de maig: d'11 h a 20:15 h

Entrada lliure

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona (ETSEIB)
Universitat Politècnica de Catalunya
Av. Diagonal, 647 · Barcelona

Xarxa Vives
d'universitats



Universitat Abat Oliba CEU, Universitat d'Alacant, Universitat d'Andorra, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat CEU Cardenal Herrera, Universitat de Girona, Universitat de les Illes Balears, Universitat Internacional de Catalunya, Universitat Jaume I, Universitat de Lleida, Universitat Miguel Hernández d'Elx, Universitat Oberta de Catalunya, Universitat de Perpinyà Via Domitia, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Politècnica de València, Universitat Pompeu Fabra, Universitat Ramon Llull, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Sàsser, Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat Central de Catalunya.

Xarxa Vives
d'universitats

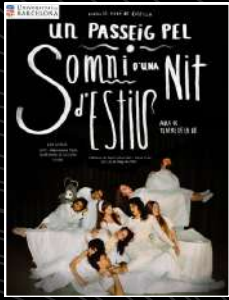


Universitat Abat Oliba CEU, Universitat d'Alacant, Universitat d'Andorra, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat CEU Cardenal Herrera, Universitat de Girona, Universitat de les Illes Balears, Universitat Internacional de Catalunya, Universitat Jaume I, Universitat de Lleida, Universitat Miguel Hernández d'Elx, Universitat Oberta de Catalunya, Universitat de Perpinyà Via Domitia, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Politècnica de València, Universitat Pompeu Fabra, Universitat Ramon Llull, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Sàsser, Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat Central de Catalunya.

● ● ●
Dimecres
22 de maig



● ● ●
Dijous
23 de maig



10 h. Un passeig pel somni d'una nit d'estiu

Adaptació de l'obra de William Shakespeare.

Directora: Raxá de Castilla.

Companyia de Teatre de la Universitat de Barcelona.



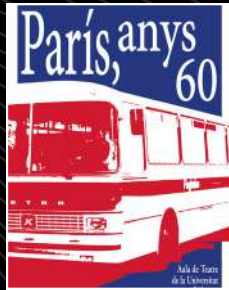
11:30 h. Agost

Adaptació lliure de l'obra de Tracy Letts.

Traducció de Joan Sellent.

Director: Juanjo Bermúdez de Castro.

Companyia de Teatre de la Universitat de les Illes Balears.



12:30 h. París, anys 60

Obra de Josep Lluís i Rodolf Sirera.

Director: Morgan Blasco.

Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant.



16:45 h. Antagonismes

Obra de Clara Anals Berna, Natividad Moreno, Raül Vera i Adán Rodríguez.
 Director: Adán Rodríguez Sánchez.

Companyia de Teatre de la Universitat Miguel Hernández d'Elx.



17:45 h. Incertesa Park

Obra de Montse Butjosa.

Directora: Montse Butjosa.

Parkinson per al Teatre · Universitat Oberta de Catalunya.



18:45 h. La veu adormida

Adaptació de l'obra de Dulce Chacón.

Director: Alberto Rizzo.

Grup La Coquera Universitat Politècnica de Catalunya.



19:45 h. La sala d'espera

Obra d'Àngel Guimerà.

Director: Ricard Gázquez.

Grup Estable de l'Aula de Teatre de la Universitat Autònoma de Barcelona.



11 h. L'astrònom

Obra de Joan Rioné (i col·lectiva).

Director: Joan Rioné.

Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili.



12 h. Bufonada bíblica

Obra de Dario Fo.

Director: Lorenzo Iván Giménez.

Grup de Terrassa UPT'M Teatre Universitat Politècnica de Catalunya.



16:30 h. Catorze enfilant

Obra de creació col·lectiva inspirada en l'àlbum il·lustrat de David Cali i Sergi Bloch.

Directora: Margarida Tió.

Aula de Teatre de la Universitat de Vic · Universitat Central de Catalunya.



17:30 h. Una fugida de la realitat

Adaptació a partir de contes de Mercè Rodoreda.

Directora: Meritxell Torres.

Aula de Teatre de la Universitat de Girona.



18:30h. Cometes daurades i rafegues platejades

Obra de Ray Bradbury.

Traducció i direcció: Juan Ignacio Franco.

Besoscénicos Universitat Politècnica de Catalunya.



19:30 h. Harlem

Adaptació lliure de l'obra de Colson Whitehead.

Directora: Ana Barjau.

Grup Utopia Universitat Politècnica de Catalunya.

BIENNAL DE
 TEATRE

UNIVERSITAT